

4^{ème} édition
ART ET MÉDECINE

Vendredi 20 septembre 2024
Veille des journées du patrimoine
de 14h à 18h en présentiel et distanciel

L'Académie nationale de médecine organisera sa
séance spéciale « ART ET MÉDECINE »

LE MOUVEMENT

En cette année d'olympiade, où plus de 10 000 athlètes vont se mettre en mouvement, l'Académie, dans le cadre de sa journée « Art et médecine », propose une séance sur cette thématique. Par la qualité des intervenants et la diversité des sujets abordés, cette séance s'annonce passionnante.

On y découvrira les procédés de captation du mouvement tant par la chronophotographie de Marey que par le cinéma des frères Lumière.

La locomotion, l'activité cérébrale lors du mouvement, la dynamique de la face, seront passées au crible des analyses orthopédique, neurologique ou maxillo-faciale.

On appréciera l'évolution de l'expression plastique du mouvement chez les artistes : Messerschmidt, Auguste Rodin, Marcel Duchamp, Gerhard Richter ou encore le sculpteur et académicien de médecine Paul Richer.

Au mitan de la séance, une performance inédite verra le plasticien Michel Costiou dessiner sur le vif, au son du piano de Romain Villet, la danse d'Olivia Lindon.

Académie nationale de médecine

16 rue Bonaparte, 75006 Paris

Tél : 01 42 34 57 70

www.academie-medecine.fr



PROGRAMME

14h00 Introduction

Christian Boitard, Secrétaire perpétuel de l'Académie nationale de médecine

ANALYSER LE MOUVEMENT

14h05 Histoire de la chronophotographie : une aventure d'Étienne-Jules Marey et Eadweard Muybridge alias Edward James Muggeridge

Jacques Caton, Académie nationale de médecine

14h25 Louis et Auguste Lumière et l'invention du cinématographe (films extraits du documentaire de Thierry Frémaux, *Lumière ! L'aventure commence*, 2017)

14h40 L'analyse de la marche : application en orthopédie

Nejib Khouri, hôpital Necker Enfants-Malades

15h00 Le mouvement au niveau cérébral

PERFORMANCE

15h20 Une improvisation musicale, dansée et dessinée

Olivia Lindon (danse), Michel Costiou (dessin)
et Romain Villet (piano)

PEINDRE ET SCULPTER LE MOUVEMENT

16h00 Paul Richer ou l'art au service de la médecine

Grégoire Hallé, musée des Beaux-Arts de Chartres

16h25 Le mouvement dans la sculpture de Rodin

Aude Chevalier, musée Rodin

16h50 Les expressions des mouvements de la face : l'art de la grimace chez Franz Xaver Messerschmidt

Guilhem Scherf, musée du Louvre

17h10 Les expressions des mouvements de la face : analyse des mouvements du visage

Stéphanie Dakpé & Bernard Devauchelle,
Institut Faire Face, Amiens

17h30 De Marcel Duchamp à Gerhard Richter, des nus descendant des escaliers : peindre ou ne pas peindre le mouvement

Philippe Dagen, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17h50 Conclusion

Richard Villet, Académie nationale de médecine

Inscription gratuite
et ouverte à tous
<https://bit.ly/3WoS4tQ>

