

3^{ème} édition

ART ET MÉDECINE

Vendredi 15 septembre 2023

Veille des journées du patrimoine
de 14h à 18h en présentiel et distanciel

PROGRAMME

ACADÉMIE
NATIONALE
DE MÉDECINE

FONDÉE LE 20 DÉCEMBRE 1820

©Bibliothèque de l'Académie nationale de médecine

L'Académie nationale de médecine organisera sa séance spéciale « ART ET MÉDECINE »

LES ÉPIDÉMIES ET LEUR VÉCU DANS L'ART

Vieilles compagnes de l'humanité, les épidémies sont largement représentées dans toutes les expressions artistiques où l'on voit comment elles « s'abattent sur le peuple » révélant, quelle qu'en soit l'interprétation, la fragilité de la vie humaine, la vulnérabilité des sociétés et leurs angoisses face à ces fléaux. Ces angoisses apparaissent pleinement dans la représentation de la peste vue par Nicolas Poussin.

Dans les peintures de Michel Serre sur la peste de Marseille en 1720 on perçoit en détail l'ampleur dévastatrice de cette épidémie. Deux maladies récentes, le SIDA et la COVID ont constitué une large source d'inspiration pour les artistes contemporains.

Au cours de ce colloque, l'Académie, n'a toutefois pas voulu se limiter aux épidémies d'origine infectieuse, aussi présente-t-elle également deux manifestations collectives non infectieuses : le Mal des Ardents et l'épidémie dansante de Strasbourg en 1518 soulignant les liens forts entre phénomènes épidémiques et questions sociales, culturelles, morales voire religieuses.

PROGRAMME

14h **Introduction**, Richard Villet, membre de l'Académie nationale de médecine

14h10 **Place pour l'art dans l'histoire des sociétés face aux épidémies**,
Lucile DOUCHIN, historienne de l'art et responsable des fonds du domaine de la santé aux Archives nationales

14h30 **La peste de Marseille en 1720 vue par Michel Serre**,
Régis BERTRAND, Professeur émérite d'histoire moderne d'Aix-Marseille université et membre de l'UMR Telemme

14h50 **La peste vue par Nicolas Poussin**, Pierre ROSENBERG, académicien français et historien d'art

15h20 **L'architecture pour se protéger des épidémies**,
Pierre-Louis LAGET, docteur en médecine et historien d'Art

15h50 **Pause**

16h10 Les épidémies, angoisses collectives

Le mal des ardents : une drôle de peste,
Jacques BATTIN, professeur émérite de pédiatrie et génétique médicale à l'université de Bordeaux

L'épidémie dansante de Strasbourg (1518),
Jean-Marie LE GALL, Professeur d'histoire moderne à l'université de Paris 1,
président du jury d'agrégation d'histoire, ancien directeur de l'école d'histoire de la Sorbonne

17h00 Deux épidémies virales persistantes...

Le Virus de l'Immunodéficience Humaine (SIDA),
Thibault BOULVAIN, « Assistant Professor » en histoire de l'art à Sciences Po (Centre d'histoire)
Le SARS-CoV-2 (COVID), Fabrice HYBER, artiste plasticien, membre de l'Académie des Beaux-Arts

17h50 **Conclusion**



Inscription gratuite et ouverte à tous
bit.ly/3WoS4tQ