

INVITATION



Regarder, voir et être vu : le regard en art et en médecine

Vendredi 20 septembre de 14h30 à 18h15

Que se passe-t-il dans notre cerveau lors de la contemplation d'une œuvre d'art ? L'art peut-il être la vision de la pathologie psychiatrique ? La cécité empêche-t-elle l'accès à l'art ? Le regard de l'autre, le regard de soi ont-ils vraiment évolué et pour quelle image ?

A la veille des journées européennes du patrimoine, l'Académie nationale de médecine ouvrira ses portes à partir de 14h30 pour un colloque « Art et Médecine » consacré au Regard. Sous la présidence du Professeur Yves Pouliquen, membre de l'Académie nationale de médecine et de l'Académie française.

- | | |
|-------|---|
| 14H30 | Introduction : le regard et l'oeil de Claude Monet, Yves Pouliquen
• Neuropsychologie du regard : Comment regarde-t-on une œuvre d'art ?
Caroline Tilikete, Bernard Lechevalier
• Un regard pathologique au grand siècle : le peintre Focus,
Emmanuelle Brugerolles
Commentaire psychiatrique, Bernard Granger |
| 16h10 | Pause |
| 16h30 | • Accessibilité de la peinture aux aveugles, Marion Chottin
• L'autoportrait, de Rembrandt au selfie, Sylvie Ramond
• Orlan ou l'image du corps, Orlan |
| 18h00 | Conclusion, Jean-Louis Dufier |

Inscrivez-vous sur artetmedecine@academie-medecine.fr