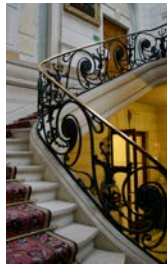
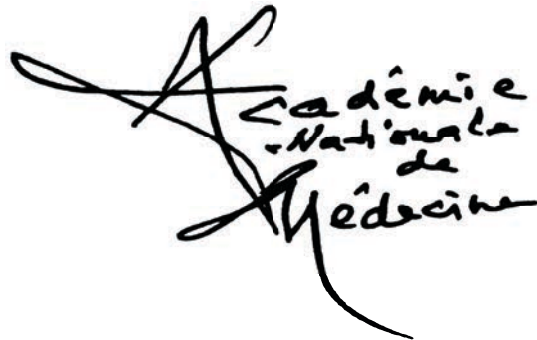


CORRESPONDANCES



ENTRÉE LIBRE

**12^e Journée du livre
de l'Académie de médecine**

Vendredi 19 septembre 2014 / 16, rue Bonaparte - Paris 6^e / 9h30 - 17h30

avec la participation exceptionnelle de Jean d'Ormesson

Pré-Programme

Matin 9h30 – 12h

Accueil par *Jacques-Louis BINET*

C O N T R E P O I N T S

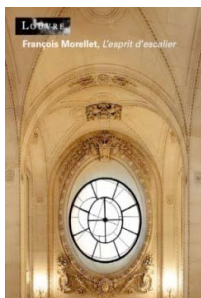
Yan Pei-Ming / Monna Lisa

Marie-Laure BERNADAC, conservatrice générale chargée de l'art contemporain au Louvre



Monique Frydman / Sassetta (Quattrocento)

Camille MORINEAU, conservatrice des Collections contemporaines au Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou.



**'L'esprit d'escalier' au Louvre
Hommage à Mondrian 1915**

François MORELLET - peintre, graveur et sculpteur

Gustave Le Gray / Pierre Soulages

Serge LEMOINE, ancien Directeur du Musée d'Orsay



Manet / Caro

Alain Kirili / Edward Steichen

Ann HINDRY, historiographe d'art

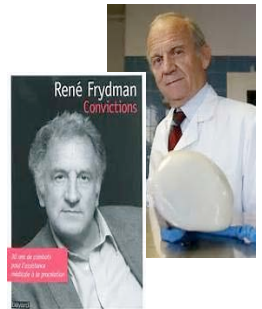
... /

Après-midi 14h – 17h

Annnonce du Prix Jean BERNARD de l'Académie de médecine 2014

LA MÉDECINE EST UN ART

Alain CARPENTIER
René FRYDMAN
Le cœur artificiel
La procréation artificielle



Coups de cœur

Van Gogh et Artaud
Lectures par Marianne Denicourt

Martial Raysse à Beaubourg
Catherine Thiek, directrice de la
Galerie de France (Paris)
Vidéos de Bill Viola



Jean d'Ormesson
de l'Académie française
C'est une chose étrange
à la fin que le monde



Conclusion/ clôture de la Journée
‘ Le monde est beau ’
Jean d'ORMESSON



*Signatures d'académiciens
toute la journée
sur le stand de la librairie TSCHANN*